



# CALZOLAI 2.0

via Torino, 99  
30172 Mestre Venezia  
*aderente a Confartigianato*

Milano, 10 settembre

In occasione della Fiera LineaPelle, il 10 settembre scorso a Fiera Milano Rho si è tenuto il Consiglio Direttivo dell'Associazione "Calzolari 2.0". per trattare il seguente ordine del giorno:

1. verbale seduta precedente: approvazione
2. ammissione nuovi soci;
3. organizzazione assemblea soci con possibilità di divisione geografica tra Parma e Varese;
4. gestione economica finanziaria dell'associazione;
5. delibera approvazione bilancio consuntivo 2013 e bilancio preventivo 2014;
6. scuola di Parabiago MI, e progetto "Arti Calzaturiere": discussione in merito;
7. nuove politiche di propaganda per reclutare sostenitori e soci ordinari;
8. varie eventuali

Sono risultati presenti:

FERRARI GIULIANO, GEROLI PARIDE, IACOPETTA DAMIANO, MERIGHI MIRKO, MORO EUGENIO, GIAMBATTISTA BERTOLLO e MOCCIARO GAETANO

Assenti giustificati:

BETTIATI SILVANO

1. Comunicazioni del Presidente;

Il presidente Geroli, constatata la validità della riunione, ha consegnato la bozza di verbale della seduta precedente. Se non ci saranno indicazioni verrà data per approvata a fine riunione. Ha quindi dato comunicazione delle varie circolari che la associazione ha realizzato e inviato ai soci. Il servizio è molto apprezzato e contribuisce d arricchire di contenuti il portale di Calzolari 2.0.

2. il segretario Saviane ha preso la parola ed ha sottoposto l'elenco delle richieste di iscrizione (24 schede) pervenute. Il direttivo dopo aver preso visione ha approvato all'unanimità la loro adesione.

3. il Presidente ha proposto al direttivo di realizzare l'assemblea annuale in due appuntamenti distinti. Il primo il 12 ottobre a Parma ospiti del coordinamento locale e la seconda il 26 ottobre a Varese in occasione di San Crispino. Preso atto che la data per l'assemblea deve essere unica, il direttivo ha deliberato che i temi all'ordine del giorno verranno comunque replicati nel secondo appuntamento al fine di mettere al corrente più persone possibile sul progredire del progetto 2.0. Si è quindi stabilito l' odg dell'Assemblea del 12 ottobre a Parma che è risultato essere:

- 1) Approvazione Verbale assemblea precedente
- 2) Comunicazioni del Presidente : i traguardi raggiunti nel primo anno di attività;
- 3) Approvazione Bilancio consuntivo 2013 e preventivo 2014
- 3) Ratifica ammissione nuovi soci;
- 4) Presentazione del nuovo sito internet dell'associazione;
- 5) Ratifica dimissioni ricevute e nomina nuovi componenti il Direttivo;

Il presidente ha concluso sottolineando che alcuni componenti il direttivo non hanno possibilità di partecipare per motivi familiari e di salute. Propone quindi di chiedere loro se intendono dimettersi e nel frattempo propone anche di cooptare comunque in direttivo



## CALZOLAI 2.0

via Torino, 99  
30172 Mestre Venezia  
*aderente a Confartigianato*

nuove leve, in particolare Domenico Bruno, Liuzzi, ed una donna Chiara Lorena oppure Manuela Merlin. Il direttivo si dice d'accordo e da mandato al presidente di sondare le disponibilità al fine di proporre i nomi in assemblea.

4/5. il segretario Saviane ha preso la parola ed ha sottoposto la necessità di avere una gestione precisa dei documenti e dell'andamento economico della associazione. A tale proposito presenta al direttivo i libri verbali delle adunanze del comitato direttivo e delle assemblee oltre all'ipotesi di libro soci. Tutti e tre vengono approvati all'unanimità. Dopo di che il segretario informa sulla necessità di portare in approvazione i bilanci consuntivo 2013 e preventivo 2014. Gli stessi vengono distribuiti, letti ed approfonditi dopo di che il direttivo li approva all'unanimità.

Il presidente ha colto l'occasione per porre ai voti l'apertura di un conto corrente per permettere alla associazione di raccogliere eventuali contributi. Proposta approvata all'unanimità.

6. il presidente Geroli passa quindi la parola al Vice Merighi in merito alla scuola di Parabiago MI, ed il progetto "Arti Calzaturiere". Viene quindi illustrato il progetto realizzato grazie alla collaborazione con alcuni sponsor ed alla disponibilità di un istituto scolastico. L'esperienza pilota, avulsa almeno per ora dal progetto Calzolari 2.0, è partita con alcuni percorsi formativi di poche ore e dedicati ad argomenti specifici da proporre a calzolari già in attività ma non si preclude la possibilità di divenire una scuola vera e propria. Il Vice Presidente sottolinea infine che il portale dedicato [www.articalzaturiere.it](http://www.articalzaturiere.it) è molto visitato (3.000 accessi) e l'interesse sul progetto è altissimo a tal punto che molti dei corsi in programma hanno già raggiunto il numero minimo di partecipanti ed a breve saranno realizzati. Ai partecipanti verrà dato a fine corso un attestato di frequenza.

Sul punto all'odg interviene Bertollo, in qualità di delegato per la formazione, per sottolineare che, pur apprezzando il progetto, non ha ritenuto corretto che arti calzaturiere abbia utilizzato il logo di Calzolari 2.0 prima che la decisione venisse presa in direttivo. Merighi, ricordando di aver chiesto il parere del Presidente, ha condiviso che la cosa avrebbe dovuto passare in direttivo e comunica che, proprio per questo, il logo è stato da tempo rimosso e chiede una delibera per avere l'autorizzazione anche per la visibilità di Calzolari 2.0.

Dopo una franca discussione in cui tutti i presenti sono entrati nel merito anche dei contenuti dei vari percorsi formativi proposti da arti calzaturiere, posto ai voti si sono detti tutti favorevoli a concedere il logo di Calzolari 2.0 al progetto di scuola con il parere contrario di Bertollo. Il direttivo ha altresì confermato che in tema di logo è bene che patrocini e concessioni vengano preventivamente deliberate dal direttivo onde evitare problemi ed incomprensioni.

7. il Presidente ed il Vice hanno poi illustrato i progressi del sito. Raccolta sponsor e soci sostenitori. E anticipato che ci saranno novità nella grafica del sito e forse anche una pagina facebook. La rete infatti è uno strumento importante per aumentare i soci.

8. il Presidente passa la parola al consigliere Moro che da lettura di alcune sue riflessioni chiedendo se sia possibile presentarle in assemblea



# CALZOLAI 2.0

via Torino, 99  
30172 Mestre Venezia  
aderente a Confartigianato

*Buongiorno, sono Eugenio Moro, un vostro collega, che esercita l'attività di calzolaio da 30 anni, uno dei soci fondatori di "Calzolari 2.0".*

*Il mio obiettivo è di far crescere e valorizzare la nostra categoria, amo il mio lavoro e vorrei trasmetterlo con forza a tutti i miei colleghi.*

*Vorrei creare un po' di attenzione sulla PAROLA CIABATTINO.*

*Dalla nascita di "Calzolari 2.0", uno tra gli impegni presi dall'associazione, era ed è tutt'oggi quello di creare una rete di calzolari più professionali con un marchio di qualità che ci potesse distinguere agli occhi della clientela, da ciabattino, scarparo, ecc.. a TECNICO DI CALZOLERIA, una definizione degna di calzolari 2.0, che a me piace molto. Ho voluto fare questa introduzione perché ho visto un'intervista fatta ad un nostro collega dove gli veniva chiesta la differenza tra calzolaio e ciabattino. La risposta è stata: "Il calzolaio fa le scarpe e le ripara, il ciabattino le ripara e basta".*

*Questa risposta mi ha fatto riflettere, facendo una ricerca su internet ho ottenuto risultati disastrosi, ciò che mi ha infastidito particolarmente è stato proprio la parola "CIABATTINO", vi cito alcune delle fonti:*

*-Dizionario italiano: Ciabattino, colui che ripara scarpe rotte, fabbricante di ciabatte, chi fa male un lavoro per mancanza di impegno e di capacità;*

*-Treccani.it: Ciabattino, colui che fabbrica ciabatte, che ripara e rattoppa scarpe, chi fa male il proprio mestiere, nello specifico detto di scrittori, artisti, professionisti e artigiani;*

*-La repubblica.it: Ciabattino, colui che ripara scarpe rotte fabbricante di ciabatte, chi fa male un lavoro per mancanza di impegno o di capacità;*

*-Wikipedia.it: Il calzolaio, anche detto ciabattino, è un artigiano che realizza o ripara scarpe, ciabatte e ogni altro tipo di calzatura. Questa professione è una di quelle messe più a rischio dall'industria, in quanto la produzione di scarpe è ormai quasi un'esclusiva delle macchine. Il lavoro dei calzolari si è ridotto perlopiù alla riparazione o alla produzione di alcune parti di esse. I materiali che essi utilizzano di più sono il cuoio, il legno, la gomma, la plastica e la iuta, solitamente per sistemare le soles.*

*La maggior parte dei calzolari utilizza una forma in legno o oramai meno frequentemente in metallo per dare alla scarpa la giusta sagoma. Alcune forme sono dritte, mentre quelle curve sono differenziate per la scarpa destra e quella sinistra.*

**VI RICONOSCETE IN QUESTO??**

*Una figura d'altri tempi, che non è più accettabile sapendo quanto è cresciuta negli anni la professionalità del calzolaio.*

*Nell'immaginario comune la figura del ciabattino è quella di una persona anziana, dentro ad un luogo lugubre con una lampadina davanti alla testa, che lavora su un vecchio banchetto con attrezzi antiquati e con pochi materiali a disposizione.*

*Non mi pare di vederne più di queste botteghe, per questo vorrei che i primi a crescere fossimo noi mettendo bene a fuoco nella nostra testa che siamo TECNICI DI CALZOLERIA, specializzati in scarpe su misura, specializzati in lavorazione good year, o più semplicemente specializzati in riparazioni.*

*Ecco che se ci chiedessero la differenza tra calzolaio e ciabattino risponderemmo che questa è una figura che non esiste più, cose vecchie d'altri tempi.*

*Si potrebbe ad esempio ricreare la pagina di wikipedia, in modo tale da dare la giusta definizione di calzolaio e COMINCIARE A FAR CONOSCERE LA PAROLA TECNICO DI CALZOLERIA, inoltre usare il sito "Calzolari 2.0" per sensibilizzare e stimolare la nostra crescita.*

*Dobbiamo cambiare mentalità e attraverso il nostro linguaggio migliorare la nostra immagine, spesso facciamo vedere il nostro lavoro umile come se fosse l'ultima ruota del carro.*

*Con questo discorso spero di essere riuscito a trasmettervi il mio pensiero, non facciamo un mestiere d'altri tempi ma un mestiere con una grande tradizione che sa stare al passo con i tempi.*

*Eugenio Moro*

**Il direttivo apprezza il contenuto e approva all'unanimità**

**Non essendoci più nulla da discutere il direttivo si è concluso alle ore 16**

**Il segretario verbalizzate  
Andrea Saviane**